





**Revisaremos 8 puntos básicos y esenciales para la elaboración de una cápsula audiovisual, realizaremos ejemplos y definitivamente romperemos el hielo dado que es elemental para lograr nuestro objetivo.**

**Al finalizar, abriremos un canal de comunicación para esclarecimiento de dudas y seguimiento grupal e individual de cada punto.**



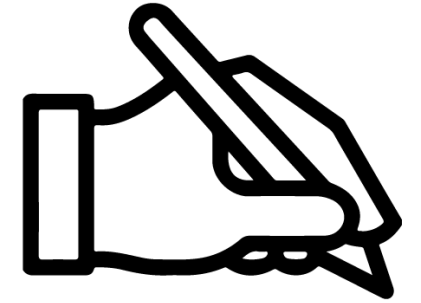
# SESIÓN 1

## CONTENIDO TEMÁTICO

1. Perder el miedo
2. Tono de voz y dicción
3. Lectura
4. Asertividad y Lenguaje
5. Influir en otros
6. Improvisación
7. El poder de la palabra
8. Comunicación







**Perder el miedo al expresarse en público.**

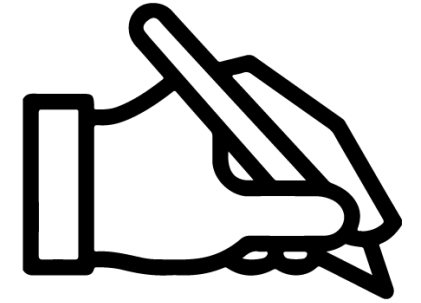
**Desafío:** Elaborar un video corto haciendo un karaoke, lipsync o coreografía con duración de 1 min a 2 minutos.

**Beneficios:** Ganar confianza y seguridad para presentarse en público y romper el hielo con los que están participando.



## **ACTIVIDAD 2**

### Tono de voz y dicción

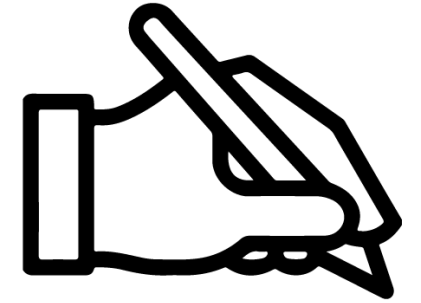


Es muy importante saber cómo expresar una idea o cómo participar.

**Desafío:** Explicar un tema que domines o una anécdota, dirigiéndose a todos, resaltando los puntos de cómo hablar. Se intervendrá mientras lo hace el participante con el fin de retroalimentar y corregir al instante, o bien, apoyar para que el mensaje sea más efectivo.

**Beneficios:** Conocer la importancia de cómo transmitir un mensaje para poder obtener los mejores resultados.

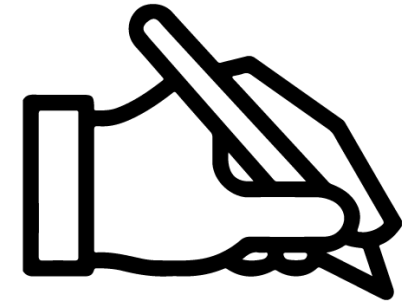




La lectura es la mejor aliada para ampliar el vocabulario, la redacción y por ende, la capacidad de comunicarnos.

**Desafío:** Leer un cuento breve, aplicando el aprendizaje de la actividad anterior.

**Beneficio:** Fortalecer la lectura oral respetando los signos de puntuación y exclamación con el fin de comprender la importancia del tono de voz y dicción.



Ser asertivo en el mensaje que quieres transmitir usando las palabras adecuadas en el momento correcto.

Desafío: Ser asertivo ante las distintas situaciones en las que nos encontremos.

**Escenario 1:** “Cuando alguien te gusta”

**Escenario 2:** “Cuando tienes que hablar con alguien de una situación desagradable”

**Escenario 3:** “Cuando ya no puedes estar más tiempo en un lugar y debo retirarme”

**Escenario 4:** “Cuando tienes que despedir a alguien”

**Escenario 5:** “Cuando vas a terminar con tu novio o novia”

**Beneficio:** Conocer la Importancia de ser asertivos sin sentirse culpable.

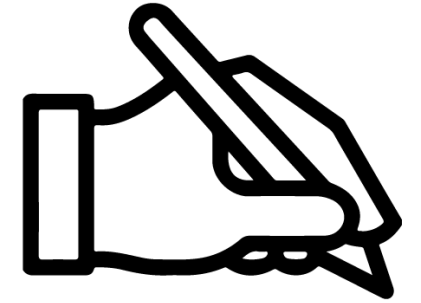


# ¿QUÉ HE APRENDIDO?

(DINÁMICA GRUPAL)



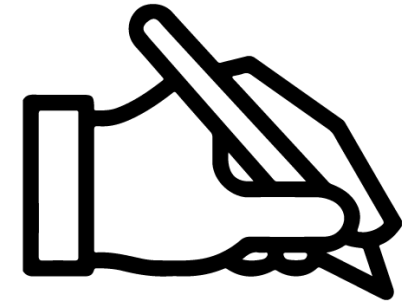




Tratar que otra persona comparta tu punto de vista aunque al principio opinara distinto.

**Desafío:** Vender ideas o productos que no son reales, enviando un video de 1 min.

**Beneficio:** Aprender a cuestionar cómo la gente aplica las técnicas de expresión y en ocasiones lo hacen para cosas negativas.

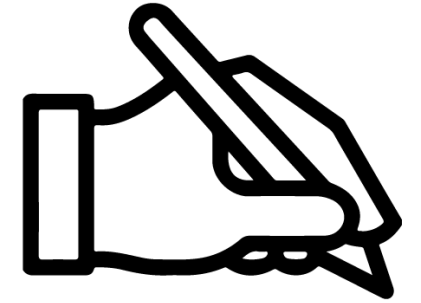


**La improvisación es concebir o pensar en una idea sin planearla y decirla en ese momento, es mantener una conversación sin directrices previas y sin un guión.**

**Desafío: Aprender a improvisar al comunicarnos en momentos de crisis, alargarse lo más que se pueda de algo sencillo, es decir de un tema o una idea "X" puedan hacerlo lo más largo posible.**

**Beneficio: Evitar muletillas y momentos de silencio incómodos al momento de expresarnos.**

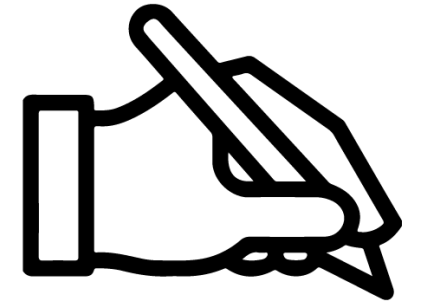




**Improvisar y eliminar los silencios en nuestras presentaciones.**

**Desafío: Hablar sin parar y de manera fluida sobre lo que ves al caminar a través de un video de evidencia con duración de 1:30 min.**

**Beneficio: Generar contenido de impacto usando el poder de la palabra.**



**“Nunca rompas el silencio si no es para mejorarlo.”**

**Desafío:** Ensayar situaciones reales donde el participante realice el papel de las dos personas, emisor y receptor de mensaje, enviando la evidencia durante la semana.

**Beneficio:** Poder anticipar reacciones y comportamientos en diferentes situaciones.



# ¿QUÉ HE APRENDIDO?

(DINÁMICA GRUPAL)



# RESUMEN DE ACTIVIDADES



1.- Karaoke, lip sync o coreografía con duración de 1 min a 2 minutos.	↑
2.- Tema que domines o una anécdota.	↑
3.- Leer un cuento breve	↑
4.- Ser asertivo ante las distintas situaciones y escenarios	↑
5.- Vender ideas o productos que no son reales	↑
6.- Aprender a improvisar al comunicarnos en momentos de crisis	↑
7.- Hablar sin parar y de manera fluida sobre lo que ves al caminar	↑
8.- Ensayar situaciones reales donde el participante tiene que hacer el papel de las dos personas	↑



